(العدد ٦٦)

ثمن النسخة الواحدة قرش صاغ

﴿ السنة الاولى ﴾

تطبع وتنشر على نفقة جمعية النشأة الوطنيه للاهالي والبلاد المصرية



مكاتبات الاهالي

تكون عنوان ﴿ الجريدة الاهالي ﴾ وباسم صاحب امتيازها (اسماعيل اباظه) بمصر

جريدة الاهالي تقبل المراسلات الغير خالصة اجرة البريد المتعلقة بشؤون عموميه او بامور ذات اهمية وتنشرها بكل شكر وامتنان

لا تنشر الجريدة القصائد ولا رسائل المدح ولا كل ما كان منافياً لخطتها وشربها

محل الادارة تجاه ضريح الشيخ ريحان بشارع الشيخ عبد الله بجوار سراي عابدين العامره

الرسائل التلغرافيه تكون باسم ﴿ الاهالي ﴾

صندوق البوسته نمرة ٢٦٠

قيمة الاشتراك عن سنه واحده

داخل القطر المصري ٦٠ و ٩٠ حسب الوارد بذيل الجريده

قيمة الاشتراك تدفع مقدماً او اقساطاً شهريه او الثلث من المحصولات الشتويه والثلثاي من المحصولات الصيفيه بحسب رغبة المشتركين التي يبدونها عند طلب الاشتراك

لا ترسل الجريدة الا لمن يشير بطلبها

لا تدفع قيمة الاشتراك الا لمن بيده ايصالات مطبوعة بامضاء المستلم وصاحب الامتياز

أجرة الاعلانات تتقرر باتفاق مع الادارة

تصدر في ايام الاحد والثلاث والخميس من كل اسبوع

مصر في يوم الخميس ١٦ شوال سنة ١٣١٢

جريدة اهلية (سياسية) اخبارية اصلاحية

٤ برموده سنة ١٦١١ ـ ١١ ابريل سنة ١٨٩٥

حظى اليوم بشرف المثول بين يدي سمو العزيز صاحب الدولة رئيس النظار وزملائه باوض التشريفات وقد حصلت المذاكرة في عدة مسائل نرجو المولى ان يلهم في تصريفها رجال الحكومة كمال الحكمة والصواب

﴿ وظيفة النائب العمومي ﴾

بعد ان تقرر لهذه الوظيفة حضرة اسماعيل صبري بك قطعياً وتسمى خلفه ووكيله · عادت فسقطت تلك التعيينات بمجرد التماس واحد فقط ليس الا التمسه حضرة البك المومى اليه فلم ينله مع عدالته وهو حفظ وظيفته اليه (وكالة الاستئناف) حتى اذا تعذر عليه خدمة وطنه في هذا المركز ودعه غير آسف عليه وعاد مسرعاً الى وظيفته الاولى · ثم اتجهت الافكار عقب ذلك الى حضرة حمد الله امين بك رئيس محكمة الاسكندرية مع تعيين حضرة حسن عاصم بك مكانه · اما حضرة زيور بك فقد بدى من جانب الغيب امر لم يكن في الحسبان مطلقاً قضى فجأة بتحويل الافكار عن نقله الآن من مركزه الحالي وقد حضر لمصر في هذا اليوم مع احد اعضاء نيابة محكمته فنسال الغفور الغيور حسن الحال والمآل يومهم هذا ما امضى ولاة الشأن عاقدين العزم عليه والله بما وراء الغيب عليم خبير

الاسكندرية · · · حسب اشارتكم سنبارح العاصمة لطنطا مساء الاحد القادم بعد صدور الجريدة ونقيم بها يوم الاثنين واقامتنا ستكون باللوكنده المجاوره لسراي المديرية والمحكمة سنأتي بالعدد القادم على ما يراه الجمهور في نعوت وسجايا حضرات المديرين الذين ترقوا حديثاً

نستلفت انظار رجال مصلحة السكة الحديد لما يتعلق بهم منشورا بالصحيفة الثالثة

(المسيو ديلونكل العضو بمجلس نواب فرنسا)
﴿ وصديق مصر ونزيلها الآن ﴾

ان جناب السياسي المشار اليه بصفته مكاتباً لجريدة الماتان (الصباح) الفرنساوية قد ادب عند ظهر امس بالنزل الجديد (نيواوتيل) مأدبة دعى اليها معظم ارباب الجرائد الوطنية والمصرية وقد كنا من دعاهم ولكن حالت بيننا وبين نوال متعة من اجابة دعوة جنابه عدة اسباب · بعضها لا يليق نشره بين الجمهور · ولهذا فسنخابره عنه برسالة خصوصية · وبعضها سنذكره بالعدد القادم وبعضها وهو اليسير منها نأتي على بيانه فيما يلي

حيث ان السياسي المشار اليه قد تفضل ودعانا لمائدة ستكون بلا شك ميداناً لتسابق جياد الخطباء وافكار الادباء في عدة مواضيع مختلفة لا يعلم الا الله وصاحب المائدة ما يتفرع عن تلك المواضيع وما يصل اليه حدها ومنتهاها

وحيث انه لم يسبق لي اجتماع قبل الآن (لسوء الحظ) مع جنابه ولا الوقوف على حقيقة مباديه وافكاره لاتبين قبل الاجتماع به ما اذا كنت في خدمة قومي ووطني جارياً على سننه او على مذهب امام غيره · حتى اذا كان الاول بادرت بالذهاب الى مقام الاجتماع وقمت بفرائضي نحو وطني واستاذي · اما اذا كان الثاني خيرت احساسي ووجداني بين احتمال تبعة التقصير بالاحجام والتأخير · وبين مخالفة الفكر والضمير والاستسلام لسلطان الرياء والحياء لقولهم (اطعم الفم تستحي العين)

وحيث ان التمسك باهداب الآداب والحياء في مثل هذا المقام هو بمثابة اخلال بحقوق الشرف والحرية وبواجبات الذمة والفروض الوطنية · بخلاف ما لو كان في مجمع عند غيره او عنده ولكن لا طعام فيه اذ يتسنى للحر ان يجاهر بما في ضميره وان يسئل عما يخالج فكره بدون ان يكون مضطرا بحكم العادة لمراعاة رغائب من اطعمه او من رواه

وحيث الآن لم يبق سوى احتمال ما يترتب على التأخير من اللوم والاعتراض والتنديد مما هو اخف ضررا من سواه

فلهذه الاسباب ولما سنبديه فيما بعد قد اضطررنا رغماً عن ارادتنا للتأخير عن حضور هذا الاجتماع الذي وان فاتنا خيره · فلا يفوتنا خبره مما تنشره بقية الجرائد وفي العدد القادم تمام الكفاية

﴿ النظار وكتاب اسرارهم ﴾

جرت عادة قلم السكرتارية (كاتب السر) بمجلس النظار ان يسمح لارباب الجرائد بأخذ بيان المواد التي صدق عليها المجلس نهائياً عقب انفضاضه · ثم منع ذلك فيما بعد · ثم اجازه اخيرا في بعض المواد ومنعه في البعض الآخر · ولما كان اعطاء بعض المواد ومنع بعضها ـ إما لحكمة لا تدركها العقول · وإما لغرض مخصوص هو اهداؤها لفريق دون آخر كما يقولون وهو ما نجل رئيس القلم ورجاله وننزههم عن مثل ذلك · فالمرجو من رئاسة القلم المشار اليه منع اعطاء كافة المواد · وارباب الجرائد لا تعدم سبيلا للحصول عليها متى يئست من جهة اختصاصها او اعطاء كل المواد التي يتصدق نهائياً عليها حتى لا يكون القلم المشار اليه موضعاً للتهم ولا محلا لمظنة السوء الذي هو بريء منها كما تحققناه اخيرا عند البحث عن اسباب عدم اعطاء مواد تعيينات مديري الاقاليم التي تقررت في الجلسة الماضية · حيث ان ظهور تلك التعيينات ببعض الجرائد وعدم ظهورها بالبعض الآخر مما دعى للشكوك والظنون وان كان بعض الظن اثم · ولا شك في ان باحدى هاتين الطريقتين يكون القلم المومى اليه منزهاً عن وصمة التحيز بريئاً من تهمة التشيع كما هو شأنه وحقيقته

واننا لنستلفت انظار حضرات النظار لهذه المسئلة الدقيقة لكي لا يكون لغبارها سلطان عليهم · نعم انهم تعودوا على عدم الاكتراث بما يقال عنهم وفيهم ولكن لا لدرجة اتهامهم بانهم مخبرون سريون غير شرعيين لبعض الجرائد · ولا يخفى ان هذه الصفة لها معنى مخصوص بها بخلاف ما اذا تناقش احد النظار مع ارباب الجرائد او

مكاتبيها في الاحوال الحاضرة او في ايضاح حقيقة نشرتها الجرائد على غير صحتها وما اشبه ذلك · والغاية اننا في انتظار ما يتبعه قلم السكرتارية وما يتخذه حضرات النظار في في هـذا الشأن مما يمنع الشكوى والتضرر ويجعلنا لهم من الشاكرين (افندم)

قررت نظارة الاشغال العمومية ترقية حضرة باشمهندس اسيوط من الدرجـة الثانية الى الدرجة الاولى وحضرة باشمهندس الشرقية من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية وتعيين الشاب الاديب الياس افندي زنانيري نجل حضرة سليم بك زنانيري كاتباً من الدرجة السـادسة وهو من الشبان الاذكياء

المرجو ممن يطالبنا بأوراق الزيارة (كارت فيزيت) بعـد الآن ان يراجع التعديلات المبينة باعلان مطبوعات مطبعة الاهالي المنـدرج بذيل الجريدة وان امكن ان تكون الطلبات مشفوعة بتحويل عـلى البوسته بقيمة ثمن المطلوب يكون ذلك اولى وادعى لنوال المطلوب في اقرب وقت

سننشر كافة الرسائل التي وصلتنا على التوالي فالقصد من اربابها عدم الملل من تأجيل نشرها وكل آت قريب

❊ الكارت فيزيت وطلابه ❊

تواردت علينا ايام شهر رمضان المبارك عـدة رسائل تلغرافية وتحريرية بطلب الكارت المـذكور الى ان تراكمت علينا الطلبات قبل العيد فاضطررنا لتشغيل بعدة مطابع متعددة لتجيز الطلبات الطالبين ولغاية يوم الوقفة كانت كل الطلبات عند اربابها ولم نفرق في ذلك بين المشترك وغير المشترك · ولا بين من ارسل القيمة ومن لم يرسلها ولا بين من نعرفه ومن لا نعرفه ولا يعرفنا بل سوينا بين جميع الطالبين الذين كانوا زهاء الخمسين الفا · نعم وان كان مثل هذا التصرف لم يكن لهمن جانب الحزم ادني نصيب · الا اننا لم نشأ ان نكون نحن البادئين بسوء المعاملة مع غيرنا ممن عرفناه او من لم يعرفنا · ولهذا فلا نطلب الآن ممن طالبونا بأي نوع من انواع المطبوعات سواء كان من نوع الكارت او من غيره الا ان يتفضلوا بارسال ثمن ما طلبوه ولا بأس من ان يضيفوا اليه اجرة البريد والامل ان يكون الارسال من صنف العملة لا من ورق البوسته فان مكاتب البوستة تقبل تحاويل عليها بأي مبلغ كان

صدر الامر العالي بمعاقبـة من يفتح مراحيض الجوامع والحمامات بعد ان تقفلها نظارة الداخلية كما سننشره مفصلاً فيما بعد

تقرر نقـل حضرة جبره افندي حنا المعاون الاول في محافظة القنال مأمور البندر اسيوط بدلاً من حضرة السيد افندي صادق الذي عين مأمورا لمركز قنا

نقل كل من الملازم الاول عبـد الله افندي فكري ملاحظ بوليس مركز قلوصنا والملازم الثاني حسن افندي المفتي ملاحظ بوليس مركز مغاغه الى مكان الآخر

ونقل كل من المـلازم الاول محمود افندي حبيب ملاحظ بوليس مركز البلينا والملازم الثاني محمود افندي حلمي ملاحظ بوليس مركز طما الى مكان الآخر

❊ جريدة البريد ❊

تناولنا العدد الاول من جريدة عربية سياسية يومية بعنوان (البريد) تصدر في العاصمة لمديرها الفاضل محمد افندي شكري ومحررها الاديب محمود افندي واصف · ومع ما عهدناه في كليهما من الفضل وسعة المادة ونبالة القصد فقد رابنا وضع جريدتهما من اول عدد تحت راية اجنبية مع عـدم المقتضي لذلك · وهذا امر دعانا لعدم ايفاء تلك الجريدة حقها من الوصف والبيان حتى نعلم ما اضطرها لهذا الانحياز · على ان ذلك لا يمنعنا من ان نتمنى لها كمال التوفيق لخدمة وطنها ومزيد النجاح والانتشار بين قومها

❊ الاستاذ ابو خطوه والجمهور ❊

من الغريب انه من اليوم التالي لصدور العـدد المصدر بمجلة (ديوان الاوقاف) والرسائل تنهال علينا من السادة الازهريين ومن ذوي الفضل والاطلاع عـلى دخائل واحوال ديوان الاوقاف · بما لا يليق نشره بين الجمهور من احوال واطوار وتصرفات الاستاذ المشار اليه مفتي افنـدي الاوقاف والاغرب من ذلك انه لا تخـلو رسالة من تلك الرسائل من جمـلة تشير لان ما دفع كاتبها الى تحريرها سوى الرغبة في خدمة الشريعة واهلها وغير ذلك من العبارات التي لا نسمح لقلمنا ان يجري بهـا ولا ننشرها في صفحات جريدتنا وان كانت صادرة عن اساتذة اجلاء · لان ما بيننا وبين سيادة الاستاذ المشار اليه من الروابط الخصوصية والاحساسات الودية · وما يجب علينا وعلى كل مسلم من المحافظة على مقام ائمـة الدين بالنظر لمجموعهم لا بالنسـبة لافرادهم يمنعنا عن نشر مثل تلك الرسائل · فنلتمس من مراسليها جميل الصفح ونرجوهم ان يعتقدوا باننا لم ننشر ما نشرناه بقصد التعريض بحضرة استاذنا الفاضل مفتي افنـدي الاوقاف بل تقريرا لحقيقة حاصله وبياناً لاحوال حاضره

(سعادة حسن محمود باشا ومدرسة حلوان)

علمنا ان الموجب لسـعادة الدكتور حسن محمود باشا للاتحاد مع احد مفتشي نظارة المعارف بقصد المخابرة مع لجنة انشاء مدرسة حلوان للوصول الى طريقة لافتتاح المدرسة المذكورة هو ان سعادة الباشا من ضمن اعضاء لجنة المعارف الاستشارية العليا بمقتضى امر خديوي صادر من ساكن الجنان الخديوي السـابق وان اللجنة المذكورة قررت باحدي جلسـاتها انتـداب سعادته نائباً عنها لكي باتحاده مع مندوب آخر من نظارة المعارف يصير المخابرة بطريقة عرفية مع لجنة انشاء المدرسـة حتى ان تيسر الحصول على طريقة توافق مطالب الطرفين صار انفاذها في الحال · والا فيصير اتخاذ طريقة أخرى توافق مصلحة النظارة بدون الالتفات لامر آخر ولمـا كانت العضوية باللجنة الاستشارية العليا حاصلة بامر خديوي فالانفصال منها لا يكون الا بامر خديوي آخر بمعني ان الانفصال من وظائف الحكومة لا يؤثر على هذه العضوية

هذا هو السر في دخول سعادة الدكتور حسن محمود باشا في مشكلة مدرسة حلوان ولا صحة لما قيل ويقال غير ذلك من الاقاويل والاشاعات

وبما ان الذي روي لنا هـذه الرواية هو حضرة الدكتور محمد حسن بك نجل سعادة الدكـتور المشار اليه وكما اخبرنا انه رواها لنا عن معلوماته الخصوصية لا عن تفهيم او علم سعادة الباشا والده فنحن ننشرها الان على عهدة راويها حتى اذا كانت غير منطبقة عـلى الحقيقة او غير حائزة لمرضاة والده او قابلة للنفي او الاعتراض من حيث ان هـذا العمل لم يكن من خصائص اللجنة الاستشارية العليا او غير ذلك فتكون الجريدة غير مسؤلة عن امر من تلك الامور

❊ اعـلان ❊

الجمعية الخيرية الارثوذكسية السورية المصرية بمصر تثني الثناء الجميل على حضرات ابناء الطائفة عموماً وجناب الوجيه الخواجا (حبيب لطف الله) خصوصاً لما اظهروه من الغيرة والحمية وبذلوه من العناية والشهامة بتقدمهم الى الجمعية الموما اليهـا بالتبرعات النقدية فضلاً عن اشتراكاتهم المقررة عليهم سنوياً وذلك بالنظر لوفود ايام عيد الفصح المجيد واحتياج الفقراء المحتاجين · فالجمعية باسم المعوزين تشكرهم وتشكر كل من له يد المساعدة بعمل الخير والاحسان وتسأل الله ان يعوض عليهم اضعاف ما تبرعوا به وان يعيد على حضراتهم هذا العيد بالاسعاد والبركات لان الله يحب المحسنين

(الاهالي) حيث وصلنا هذا الاعلان من جانب الجمعية المومى اليها بقصد نشره بجريدتنا فنحن ننشره بكل شكر وامتنان ونشترك معها بشكر أولي الخـير وذوي المبرات الذين قامت بافضالهم مثل هـذه الجمعيات ونسأل لهم جزيل المثوبة وجميل المكافئة والاجر

❊ الهوى والشباب ❊

اسم لرواية فرنساوية الاصل تاليف العـلامة الخطير والشاعر الشهير لامارتين الفرنساوي وقد نقلها الى اللغة العربية الشاب الاديب سليمان افندي ابراهيم المترجم ببوليس محافظة مصر وهي رواية غرامية تصح ان تكون حجة بالغة على اقتدار سلطان الهوى والغرام عـلى كل من استظل برايته ودخـل تحت ولايته سواء كان من الجنس اللطيف (النساء) او من جنس النشيط (الرجال) اذ يتضح لمن طالعها قسوة المعاملة التي تعامل بها عمال الدولة الغرامية اتباعها ورعاياها بحيث ترميهم من شواهق عزهم وتجـدهم الى حضيض الضيم والاذلال وتبسط اكفهم للاسترحام والاسـتغاثة والسـؤال · بعد ان كانت مفتوحة للتقبيل والندى والنوال · وبالجملة فهي رواية فريدة في بابها وثمنها خمسـة قروش صاغ لا غير ومن رامها فما عليه الا آداء مهرها

﴿ الاحتفال بالكسوه الشريفة ﴾

لقد كان الاحتفال مساء يوم الجمعة الماضي بسراي المحافظة بالغاً منتهى البهجة والبهاء احتفاءً واجلالا بالكسوة الشريفة التي كانت معروضة لانظار المتفرجين من الاجانب والوطنيين بالغرف المعدة لجلوس سعادة محمد ماهر باشا المحافظ وحضرة محمد فايق بك الوكيل وبفسحة اخري في ابهى منظر واحسن رونق وقد كان كل من حضرات عبد الله فائق بك مأمور تشغيل الكسوة وابراهيم صفوت بك باشمعاون المحافظة وعبد اللطيف بك مورو ومحمود افندي حسني المعاونين بها وشافعي بك رئيس التحريرات قائمين بمقابلة الوفود من العلماء والعظماء والاعيان والاجانب بسيداتهم ومعظم رجال المصالح والدواوين وكان سعادة المحافظ مستعدا لاستقبال الجميع وقبول مراسم التهنئة والتبريك بعود هذا الاحتفال الشريف وكذلك حضرة البك الوكيل

وكان اكابر الفقهاء يرتلون الآيات القرآنية الشريفة الى ما بعد نصف الليل حيث انصرف الجمهور

ثم في صباح السبت صار الاحتفال بنقل الكسوة الشريفة وما معها احتفالا باهرا من سراي المحافظة الى المحل المعلوم بالمصطبة بالقلعه • ثم احتفالا رسمياً من النقطة المذكورة الى المسجد الحسيني وقد شرف المقام سمو العزيز في موكب في غاية الابهة والجلال حيث كان في عربة من العربات المعدة للاحتفالات الرسمية تجرها اربعة من جياد الخيل وامامه فرقة من العساكر الفرسان وخلفه كذلك علاوة على رجال الحرس الخديوي وقد كان على يساره سعادة مصطفى فهمي باشا ناظر الحربية وامام سموه سعادة حسين فخري باشا ناظر الاشغال والمعارف وامام سعادة فهمي باشا سعادة بطرس باشا غالي • اما صاحبا السعادة احمد مظلوم باشا وابراهيم فؤاد باشا فقد كانا في عربة اخرى • وقد كان سمو العزيز بكسوة التشريفة الملكية (لا العسكرية) وبالنشانات المرصعة • وقد قوبل كما ودع بالاجلال والدعاء مع اطلاق المدافع تكريماً وتعظيماً وقد كان الاحتفال بالكسوة بالغاً حد الابهة والجلال ادام الباري هذا الاحتفال بالديار المصرية مادامت الايام والليال

صحة سعادة السردار كتشنر باشا اليوم احسن من امس وحادثته هو ان عند ذهابه للقلعة للاحتفال بالكسوة الشريفة كبا به الفرس فتأثر بعض التأثر وعاد الى منزله بعد ان اناب عنه في الاحتفال سعادة وندل باشا

لقد اقرت اللجنة التي تشكلت تحت رئاسة صاحب السعادة احمد رشيد باشا لاختيار احسن الطرق لمرور المحمل منه حال عودته من مكة المكرمة الى المدينة المنورة بان الطريق السلطاني احسن سبيل واقوم طريق وستجعل الحكومة هذا القرار اساساً لبعض اعمال ستخذها بذلك الطريق لامن المحمل وراحة الحجاج اثناء المسير فيه

﴿ محطة بنها وركاب يوم العيد ﴾

صاحب امتياز جريدة الاهالي

في علمنا ان جريدتكم قبلت على عهدتها نشر كلما يرد لها من الرسائل والمواد العائدة بمنفعة عمومية لاهالي البلاد المصرية مجاناً • وعليه نؤمل نشر ما يأتي لعله يصادف احساساً شريفاً في احد ذوي الحل والعقد من رجال السكة الحديد

انه عند سفري الى بلدي الزقازيق في يوم العيد شاهدت مسألة حال وصول القطار الى محطة بنها وان كانت في حد نفسها امرا لا يذكر الا انها عند ذوي الاحساس الشريف ذات اهمية فبادرت بتسطيرها راجياً نشرها بجرونها في اعمدة الاهالي لتكون تذكارا لهم من مصلحة السكة الحديد

لما صار بنا القطار من مصر كان برفقتي عائلتي موجودين بدرج من عربة الدرجة الثانية معوسات وطنيات فلما وصلنا الى محطة بنها شاهدت ان بعض الخواجات شارعين في الجلوس معهم داخل العربة المعدة لهم التي هي في الحقيقة جزؤ من اصل عربة الرجال وفقط مفصولة بحاجز من قزاز او بالبورليس له قفل اوترباس فلما نظرنا لهذا الامر وجدنا ان احساساتنا لا تساعدنا على ذلك فتحيرت في ما يكون العمل • فاخطرت حضرة ناظر المحطة وقياماً بالواجب عليه توجه معنا لعندهم بعد ما كان حصل منه ماحصل لجهتنا الشيء الذي لا ينبغي ذكره • وقد رأينا حضرات الخواجات فعلا جلسوا مع الستات واخذوا في سبيل الاستراحة وانتظار تحريك القطار فالناظر امر باحضار كومسارية القطر بين يديه وقد كان فامرهم بنقل الرجال من جانب الستات فعملوا كل الطرق وبهمتهم وهمة حضرته وباقي مساعديه في الادارة لم امكن فتأمل • ويا كل الاسف – ولكن بهمة حضرات أولي الفضل ومن يهمهم محافظة الآداب الموجودين ذلك الوقت بهذه المحطة حصل نقلهم فجزاهم الله خيرا وقد بلغنا وتحققنا من حضرة الناظر انه صادر منشور من الادارة العمومية بوجود عربة مشتملة على ثلاثة دواوين في كل قطر على ذمة المخدرات الوطنيات منعاً لتداخل الغير بينهم كما هو حاصل في العربات الموضه التي توصل كل فرد بالوجود في وسطهم ولو اثناء سير القطار ففي هذه الحالة هل يا حضرات القراء الكرام نلتمس في ذلك عذر المصلحة السكة الحديد بالنسبة لايام العيد وكثرة الاشغال او عدم قيام مستخدميها بتنفيذ منشوراتها او عدم وجود عربات الطرز الصادر في شأنهم المنشور المحكي عنه (وهي كثيرة العدد في قطارات فرع بلبيس ومستعملة للرجال) فبلسان الاهالي نلتمس من مصلحة السكة الحديد ايجاد عربة مخصوصة للمخدرات الوطنيات في كل قطار منعاً لما عساه ان يحصل ولها منا الثناء الجميل

﴿ دميره غربيه في ٣ ابريل سنة ٩٥ ﴾

ان مياه بحر تيروه وبحر بسنديله وبحر بلقاس انقطعت منهم من مدة فاضطرت الاهالي الى الاستقاء من مياه راكدة كريهة الرائحة • واما حالة زراعة البرسيم صارت في عدم وما ينجم عن ذلك من الضرر غير خاف كما وان هذا الاوان هو اوان زراعة الصيفي المعوّل عليها في سداد الاموال والتجار فلذا نرجو ان رجال الري بهذه الجهات ينظروا لحالة الاهالي واضطرارهم لهذا الامر المهم لما في ذلك من الاهمية

﴿ دمياط ﴾

تلتمس اهالي دمياط من مصلحة البوستة العمومية تعيين موزعين لتوصيل المراسلات لمحلات اربابها نظرا لبعد مركز مكتب البوستة عن محلات السكن ونظرا لوجود سعاة توزيع بالمدن المماثلة لهذه المدينة

لقد حضر الى دمياط اثنان من الحكماء يدعون انهما من اطباء العيون وكافة الامراض وكثير ما يحضر الى ثغرنا اطباء بالصفة المذكورة ويحصل منهم مضار كثيرة فنرجو حضرة مفتش الصحة بدمياط ان يوجه انظاره الى هؤلاء والبحث عن حقيقتهم لمعرفة ما اذا كان معهم شهادات تدل على مهارتهم في الطب او غير ذلك

﴿ اهم التلغرافات العمومية السياسية ﴾

لندن في ٦ ابريل

قال المسيو هانوتو (ناظر خارجية فرنسا) في الخطبة التي خطبها في مجلس الشيوخ انه لا يستطيع الاعتراف بمطالب شركة النيجر (الانكليزية) ما دامت المخابرات جارية • وان فرنسا تعترف بحقوق تركيا ومصر في النيل الاعلى وقد طلبت من انكلترا ان تعين حدود المنطقة التي تدعيها لنفوذها على تخطيط واضح مدقق ولكنها لم تنل منها جواباً قطعياً فهي في غضون ذلك تأبى الموافقة (على طلب انكلترا) وتحفظ لنفسها الحرية في اعمالها على انه ما دامت الدولتان تحترمان حقوق السلطان وخديوي مصر فهو يؤمل انهما لا تعدمان واسطة للتوفيق بين مصالحهما

الاستانة في ٧ منه

ان بعض عمال البوليس بالاستانة سلبوا رسائل من بعض موزعي البريدين الفرنساوي والالماني بدعوى ضبط اشياء ممنوعة وقد عرضت السفارتان امر ذلك على الباب العالي

باريز في ٨ ابريل

تأمل الجرائد الفرنساوية ان الخطاب السلمي الذي القاه المسيو هانوتو يكون له صدى في انكلترا التي يرجى ان لا ترفض فيما بعد الاجابة على اسئلة فرنسا الصريحة حتى يتيسر حل المشكلات – لوندره في ٨ منه

ترسل الحكومة الانكليزية بارجة للهافر للسلام على مسيو فلكس فور اثناء المدة التي يقيمها فيها

وفيه من لوندره

مجلس النواب – اعلن المستر بيل استقالته نهائيًا من رئاسة مجلس النواب فالقى السير هاركور خطاباً نفيساً اثنى فيه على المستر بيل وصرح بانه سيقترح على المجلس ان يظهر اسفه لتركه الرئاسة وان يكتب التماس لجلالة الملكة لمنحه علامة تشكر على خدمته

لوندره في ٩ منه – نددت جريدة الصدى الانكليزية باحتلال القطر المصري

وفيه من هيروشيما – ان تسوية الصلح بين الصين واليابان على نجاح تام

❊ اعــلان ❊

مدرسة الفتوح تعلن العموم بانها انتقلت من محلها الاول الى سراي المرحوم اسماعيل باشا عاصم امام مكتب احمد افندي سعيد المحامي بدرب الجماميز والاجرة لم تزل زهيدة لاتتجاوز العشرة قروش صاغ شهريًا في القسم النهاري مع قبول الفقراء مجانًا بكل ارتياح و ١٢ قرشًا في القسم الليلي اما الدروس فحسب پروجرام المعارف تمامًا والمعلومية لزم الاعلان

❊ اعــلان ❊

(من محكمة بني سويف الابتدائية الاهلية)

انه في يوم الاثنين ١٥ ابريل سنة ٩٥ الموافق ٢٠ شوال سنة ١٣١٢ الساعه ١١ افرنكي صباحًا بسوق ناحيـة بوش مركز ومديرية بني سويف سيصير الشروع في مبيع بقره حمره ونتاجها عجلة بقر تعلق نصر منصور بكير المزارع من ابو صير الملق بمركز الزاوية بمديرية بني سويف

بناء على طلب وكيل دائرة المرحوم حسين بك نامق تنفيذا للحكم الصادر من محكمة بني سويف الجزئية بتاريخ ٧ يناير سنة ١٨٩٥ ضد المذكور

وذلك البيع وفاء لمبلغ ٦٦٦ قرش و١٢ باره

وسيكون البيع لمن يرسي عليه المزاد بشرط دفع الثمن فورا ومن يتأخر عن الدفع يعاد البيع بالثاني على ذمته ويلزم بفرق الثمن اذا نقص وحين ذاك اذا زاد يضاف على مبلغ البيع

باشمحضر محكمة بني سويف الابتدائية الاهلية

❊ محمود رشدي ❊

❊ اعــلانات ❊

(من مصلحة السكة الحديد المصرية)

ليكن معلومًا لدي الجمهور انه صار قفل تلغراف قطور للاشارات البرقيـة المحررة باللغة الاجنبية ولا يقبل الا الاشارات المحررة باللغة العربية في ٣ ابريل سنة ٩٥

❊ مصلحة السكة الحديد المصريه ❊

انه بالنظر لحلول مولد طنطا الصغير تقرر مسير القطورات الآتيـة يوميًا من محطة طنطا الى الجهات المبينة ادناه ومن الجهات اليها وذلك من ابتـدا ١٢ ابريل الجاري لغاية ١٨ منه

من مصر لطنطا وبالعكس ١٠ قطورات ومن اسكندرية لطنطا ومن طنطا لها ٨ قطورات ومن المنصوره لطنطا وعكسه ٥ قطورات ومن دسوق لطنطا ومن طنطا لهـا قطارين اثنين ومن زفتى لطنطا وعكس ذلك ٣ قطورات · ومن كفر الشيخ الى قلين ومن قلين لكفر الشيخ قطارين اثنين ومن شبين الكوم لطنطا ومن طنطا اليها ٥ قطورات ومن الزقازيق لبنها ومن بنها للزقازيق ٥ قطورات

اما اوقات القيام والوصول فتعلم من جداول المصلحه الموجوده بالمحطات المذكورة قبل

(من مصلحة البوسته)

لدى المصلحة وظائف تلامذه بدون ماهيه بكل من بوسته المنصوره والزقازيق والمنيا وجرجا وقنا ويشرط في من يترشح للحصول على احدى هذه الوظائف ان يكون مصري الجنس حائزا لشهادة الدراسة الابتدائية من نظارة المعارف بالغًا من العمر لا اقل من ١٨ سنة

ويجب عليه ان يقدم طلبه لعموم الادارة باسكندريه قبـل حلول ٢٠ الجاري وان يبين اللغات التي يعرفها والجهة التي ولد فيها وحالة عائلتـه والاشخاص الذين يعرفونه ويشهدون له وان يرفق بطلبه هذا صورة من شهادة الدراسة الابتدائية ومن كافـة الشهادات الاخرى التي حاز عليها

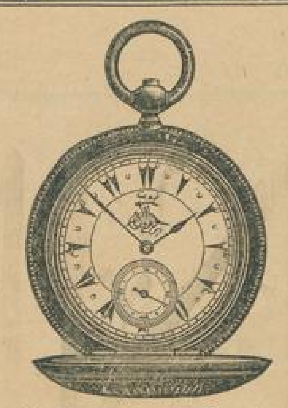
تحريرا بالاسكندرية في ٨ ابريل سنة ١٨٩٥

❊ مصلحة السكة الحديد ❊

انه لمناسبة حلول موسم شم النسيم ستترتب القطورات الآتي بيانها من خط كوبري الليمون الى المطريه ومن المطريه الى المرج وعكس ذلك · وايضًا من مصر الى القناطر الخيرية · وتقف القطورات عند كل محطة تمر عليها

من كوبري الليمون الى المطريه ٢٩ قطرا في الصباح والمساء ومثلها من المطريه الى كوبري الليمون · ومن المطريه الى المرج وبالعكس ١٣ قطرا صباحًا ومساء · وكذا من مصر الى شبرا وعكسه ٧ قطورات ومن شبرا الى قليوب وبالعكس ٧ قطورات ومن قليوب الى القناطر الخيرية ٧ قطورات هذا بدلا من القطارات الجاري قيامها والحالة هذه · اما بيان قيام ووصول القطورات فتعلم من جداول المصلحة

ومصلحة السكة تحفظ لنفسها الحق في ابطال بعض هـذه القطورات · متى كان عدد الركاب غير كاف



❊ ليون كرامر وشركاه بالموسكي ❊

❊ اصحاب اربعة فابريقات ❊

بباريس ❊ ولندرا ❊ وجنيفه ❊ ونيويورك

الخواجات ليون كرامر وشركاه اصحاب هؤلاء الفابريقات · قد ميزوا محلهم بمصر عن خلافه من المحلات الأخر · بان استحضروا اليه جميع الانواع النفيسـة الجيدة البضاعه · ومن كل اصناف ساعات الجيب باسعار لا يمكن لسواهم ان يبيعوا بمثلها · ويرد لمحلهم في كل اسبوع من الفابريقات الشهيرة بجميع الدنيا كل ما يستجد من البضائع المجهولة للآن بالقطر المصري · وكلها جيدة الآلات ونفيسة المعدن

ويوجد عندهم احسن الساعات المشهورة المسماة لونجين ـ برنا ـ تفان ـ اسلامبولي ضوت · باشارة السيف والطره على مينتها وجميعها بغاية الضبط وصفاء الفضـة التي عيارها ١٠٠ تمـام

ويكفلونها لعشرين سنة بانها على غاية من الانتظام التام

ويوجد أيضًا ساعات بوجين نمـرة ١ باشارة شهادة امتياز نمـرة ١٧١ · وساعات لندرا بالبريه · ونايل ووج · وكثير من اصناف السـاعات التي لا يحصى عـددها وجميعها على ذهب وفضه ومعـدن وصلب اسود ونيكل · وقد اعدوا مخزنًا كبيرا ووضعوا فيه السـاعات الكبيرة للحيط من كل جنس · وساعات تساوي ذوات الصندوق وكذلك المنبهات الانكليزية المتينة الآلة · على اختـلاف انواعها · وصناديق موسيقى بأدوار عربية وتركية مركب عليها تماثيل بهيئات جميلة يتحركن كهيئة الرقص على دقة النغم المطربه · رقصًا مختلف الشكل والكيفية وعلاوة على ما ذكر يوجد عندهم الجوهرات الثمينه عـلى انواعها · كتل اساتيك ذهب عيـار ١٨ مضمونه بالدمغه · والنظارات المعظمه على جميع اصنافها · ونظارات تياتريه وكامل ادوات الهندسه · وموازين المياه · وما يشاكل ذلك · ومن يشرف محلهم يتحقق اقوالهم من جهة حسن البضاعه ومهاودة الاثمان

❊ اعــلان ❊

من شركة تلفون ليمتد بالقطر المصري ومحل ادارتها بالقاهرة ولها توكيل في الاسكندرية وبور سعيد والسويس واسيوط والزقازيق · تتعهد هذه الشركة بتركيب الاجراس الكهربائية وبايصال الخطوط للخدمة الخصوصية في المنازل والى كل بلدة من بلاد القطر المصري فمن اراد زيادة البيان فليخابر محلات التوكيل المذكورة

الوكيل العام ف · ايفانس

مطبعة الاهالي والبلاد مستعده لطبع سائر انواع المطبوعات العربية والافرنكية من كتب وظروف وجوابات واوراق الافراح والزيارات بنفقات عملية الطباعه الاصلية مع ثمن الورق · وقيمة الماية ورقة زياره (الكارت فيزيت) عربي فقط ٤ قروش صاغ من الورق المتوسط و ٦ من العال وعربي وفرنساوي ٧ قروش من الورق المتوسط وتسعة من العال خـلاف المذهب والملون وكل ذلك خـلاف اجرة البريد اما اجرة الاعلانات عن ضياع الاختام او الانتقالات وما اشبه ذلك فتبتدئ · من ١٠ قروش باعتبار عدد اسطر الاعلانات · وعلى ذلك تقاس اجرة بقية المطبوعات

❊ قيم الاشتراك بالجريدة ❊

بتسعين غرشًا صاغًا للجمهور · وبستين غرشًا لطلبة العلم سواء كانوا بالمدارس او بالازهر او بالارياف · ولرجال العسكرية ولنظار محطات السكة الحديد · ولوكلاء مكاتب البوستة · وللمنتديات الادبية والعلمية والمحلات الاجتماعات العمومية · ولكل من يطلبها بهذه الفية بدعوى عدم اقتداره على اكثر من ذلك · ومجانًا لسائر الجمعيات الخيرية ولمن تثبت الادارة من عدم اقتداره على سـداد قيمة الاشتراك من اولي الفضـل والعالمية · اما اسباب هذا التنزيل لقوم دون آخرين فواضحة لا تحتاج الى بيان

❊ طبعت بمطبعة الاهالي بمحل ادارتها ❊
❊ صاحب امتياز الجريدة ❊
❊ اسماعيل اباظه ❊